

INÉS VÁZQUEZ

ALDARA

A LENDA DO CERVO BRANCO

Semella distópico, mais houbo un tempo no que aínda andabamos lonxe de ver novelas gráficas, librerías e editoras especializadas, e moito máis de ter unha produción propia na nosa lingua. Tampouco coñeciamos o nome de ningunha autora de BD. O hábito lector das que non somos *millennials* medrou seguindo os enredos de Mortadelo, as aventuras do Capitán Trueno, as vidas do 13 Rue del Percebe e o humor inglés (de Barcelona) de Sir Tim O'Theo. Mais sempre había un común denominador: os protagonistas eran masculinos. Había personaxes femininos, mais elas só eran comparsas, acompañantes en roles estereotipados e sexualizados e sempre determinados pola súa relación cos personaxes masculinos. Ofelia, Sigrid, Castafiore, Falbalá, Lady Filstrup... e así poderíamos continuar moitas liñas.

Por sorte, o mundo ímolo mudando paseniño, con moitas de nós empurrando, pode que non coa velocidade que queremos, pero temos aguante: iso si o aprendemos dende ben cativas. Ser muller é ser forte por obriga. Loitar. Inés Vázquez xa non é promesa é realidade. *Aldara*. *A lenda da cerva branca* é unha historia ben linda, para público xuvenil, que bebe do realismo máxico e as nosas lendas. Aventuras ben contadas e ben debuxadas cunha protagonista que nos representa, valente, decidida e apoderada, que escolle o seu camiño. Todo marabillosamente ambientado nunha aldea das nosas, e nun tempo, xa lonxe do noso, que tanta influencia tivo no país que somos. Hai algo nesta obra, salvando as distancias, que me conecta con Sempre Xonxa, de Chano Piñeiro, o rural, a paisaxe, as cores, as mulleres. A terra. Nós.

Gozade, queridas, como o fixen eu lendo esta fermosa historia. E non esquezades nunca que somos poderosas e podemos ser o que nos pete, mesmo estrelas. Somos unha terra de mulleres afoutas e nunca houbo máis camiño que resistir e loitar, coidar e sobrevivir, alumiñar e berrar, agarimar e teimar. Sermos sempre sustento e substancia. Non podemos facer outra cousa que avanzar, como nos ensinaron as nosas nais, como a elas lles ensinaron as nosas avoas e como nós lles aprenderemos ás nosas fillas. Construír país, inzar a terra da nosa cultura. Ser galegas. Resistir. Facer matria. Ir máis alá!

Neves Rodríguez

Editor: Manel Cráneo **Revisión de textos:** Henrique Torreiro **Deseño e maquetación:** Demo Editorial

© Polo guión e os debuxos, Inés Vázquez, 2021 © Pola presente edición, Demo Editorial, 2021 © Polo prólogo, Neves Rodríguez, 2021

DEMO EDITORIAL Rúa Gramela n.º 19 – baixo B, 15010 A Coruña (Galicia) www.demoeditorial.com info@demoeditorial.com

Primeira edición: agosto de 2021 **ISBN:** 978-84-122491-7-0 **Depósito legal:** C 1185-2021

Sigue as nosas redes: [instagram.com/demoeditorial](https://www.instagram.com/demoeditorial), [facebook.com/demoeditorial](https://www.facebook.com/demoeditorial), [youtube.com/demoeditorial](https://www.youtube.com/demoeditorial)

Ningunha parte deste libro pode ser reproducida, almacenada ou transmitida por sistema mecánico ou electrónico ningún sen autorización previa do editor, salvo no caso de extractos para uso informativo en medios de comunicación.

INÉS VÁZQUEZ

ALDARA

A LENDA DO CERVO BRANCO













