

Д ДЕСЕЯЦИЌИ ДЕ СДЛИИ

OS DERRADEIROS CABALEIROS DA GUERRA FRÍA

T O M Á S G U E R R E R O





Д ДЕСЕЯЦІЎ ДЕ СДЛІИ

OS DERRADEIROS CABALEIROS DA GUERRA FRÍA

*"O ESPÍA IDEAL É AQUEL QUE SENTA
CALADAMENTE NA SÚA CADEIRA DE
BRAZOS E SO PENSA."*

HAROLD ADRIAN RUSSELL PHILBY

*OS ANIMAIS QUE APARECEN NESTA
HISTORIA NON SUFRIRON DOR, DANO
OU MALTRATO NINGUN POR PARTE DO
AUTOR NIN PERSOA ACHEGADA Á OBRA.*

O AUTOR



Д ДЕСЕЯЦІЎ ДЕ СДЛІИ

Tomás Guerrero

Editor: Manel Cráneo

Revisión de textos: Henrique Torreiro

Deseño e maquetación: Demo Editorial

Departamento técnico: Xavier Pena

Impresión: Lugami

© Tomás Guerrero, 2015

© pola presente edición, Demo Editorial, 2015

Primeira edición: marzo de 2015

Demo Editorial

Rúa Gramela, 23 – baixo

15010 A Coruña (Galicia/Spain)

demoeditorial.blogspot.com

demo.editorial@gmail.com

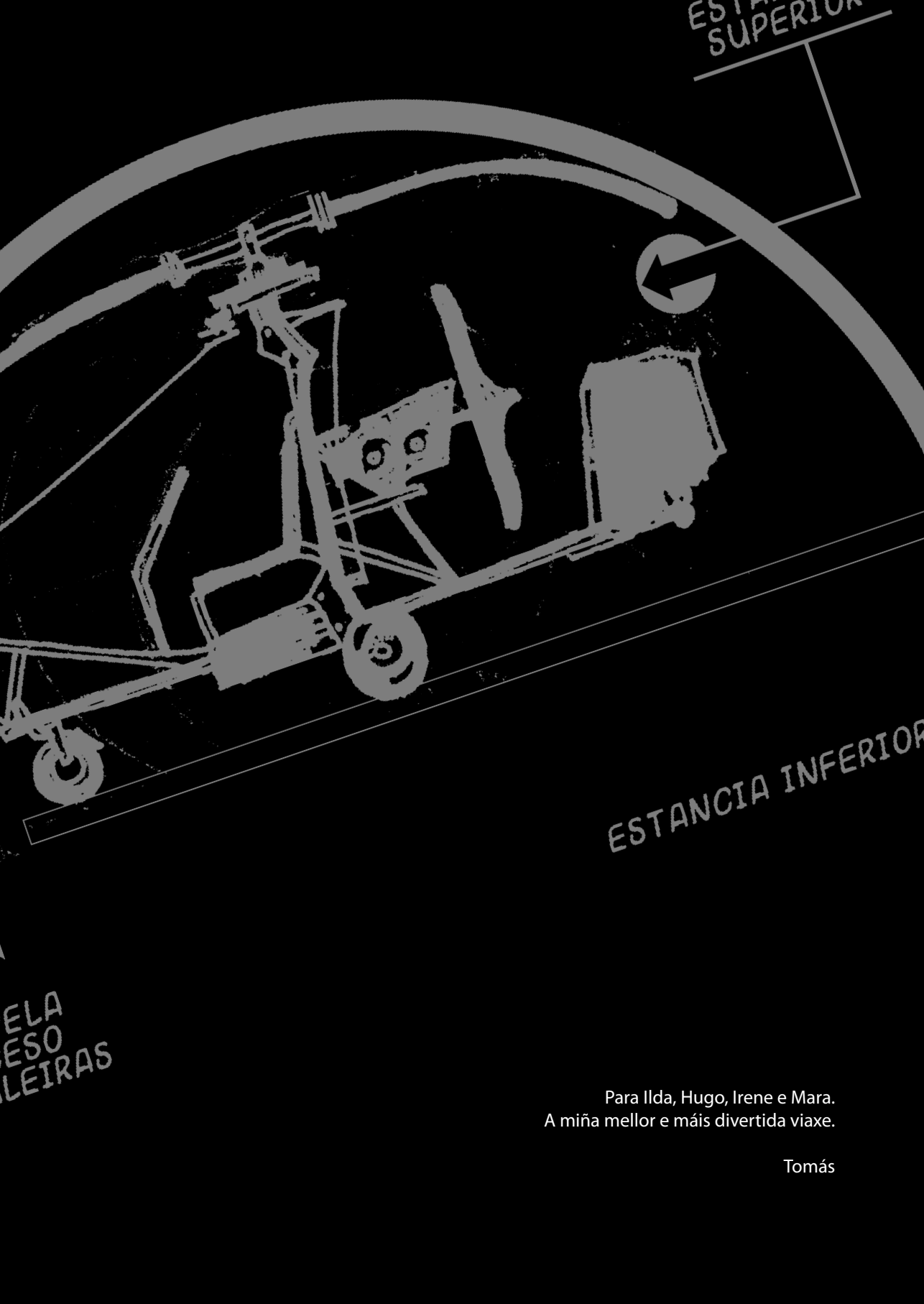
Síguenos en Facebook:

facebook.com/demo.editorial

ISBN: 978-84-943403-1-4

Depósito legal: C 163-2015

Ningunha parte deste libro pode ser reproducida, almacenada ou transmitida por sistema mecánico ou electrónico ningún sen a previa autorización do editor, salvo no caso de extractos para uso informativo en medios de comunicación.



ESTANCIA
SUPERIOR



ESTANCIA INFERIOR

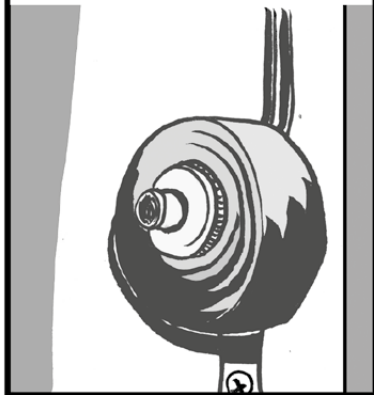
ELA
ESO
LEIRAS

Para Ilda, Hugo, Irene e Mara.
A miña mellor e máis divertida viaxe.

Tomás

THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR

UN TIMBRE DE PRESIÃO PARA CHAMAR À PORTA DE ENTRADA...



... DUNHA FACHADA TÍPICAMENTE LONDINIENSE, ESTREITA...



... DUN PISO, CUN LOCAL ABAIXO ETERNAMENTE EM VENDA.



UN ANTIGO RESTAURANTE HINDÚ, POR SUPOSTO, "DA FIRMA".



NON QUEREMOS FISGÕES. DISCRECIÓN. NESTE TRABALLO É ESENCIAL.



QUIZAIS POR ISO O PREZO SEXA ALGO ALTO. DE INFARTO, MÁIS BEN...



E ATA AQUÍ TODO NORMAL. UNHA RUA CALMA E ANÓNIMA.



OS VECIÑOS NON ADOITAN FALAR DE MÁIS. RECORDADE: DISCRECIÓN.



THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR

ESTES CHANZOS AÍND A HAN ACADAR
O QUE OS RUSOS XA INTENTARON...

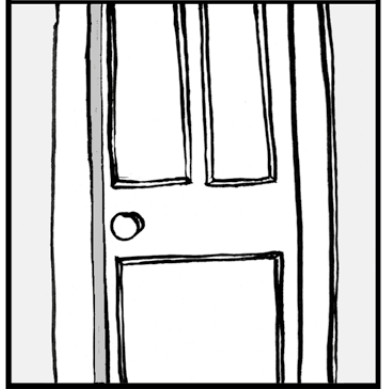


SUBINDO AS ESCALEIRAS VES A
FOTO DUN COMPANEIRO DE ARMAS.

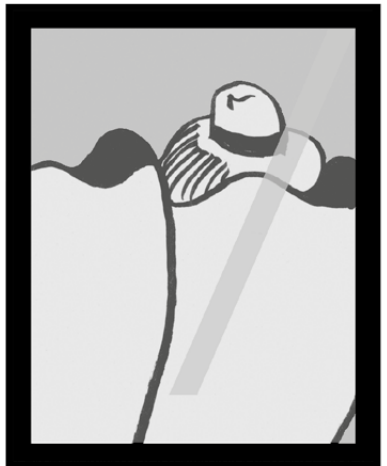


ALISTAIR JUNIOR III

E DETRÁS DESTA PORTA ADOITA HABER
TRES TIPOS CON TANTA INFORMACION...



... SUPERSECRETA, POR SUPOSTO,
QUE PODERIAN REESCRIBIR...



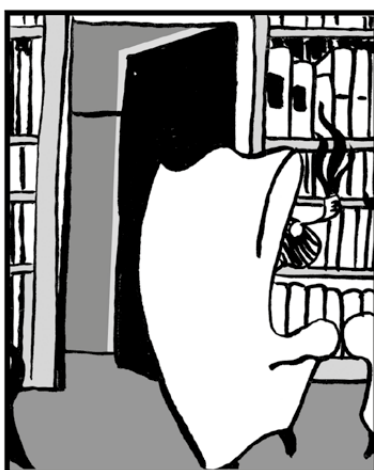
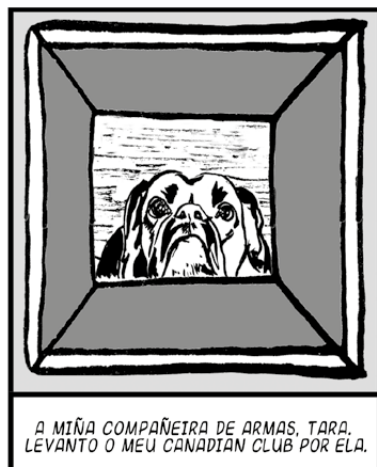
... A HISTORIA OCCIDENTAL
DA ESPIONAXE MODERNA.
SON...



... THE LAST GENTLEMEN
OF THE COLD WAR.



THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR



THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR

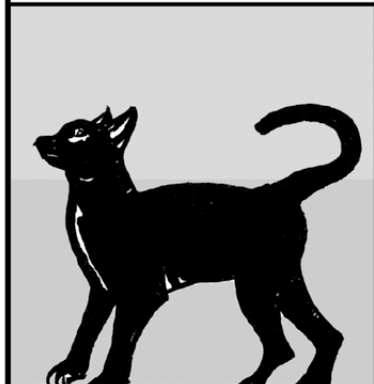
AOS VELLÓS GÚSTANOS BEN REPASAR
O QUE FIXEMOS SENDO MOZOS.
IMAXINO QUE É UNHA MANEIRA...



...DE CONVENCERTE DE QUE O QUE
FIXECHES, EN REALIDADE, PAGOU A PENA.

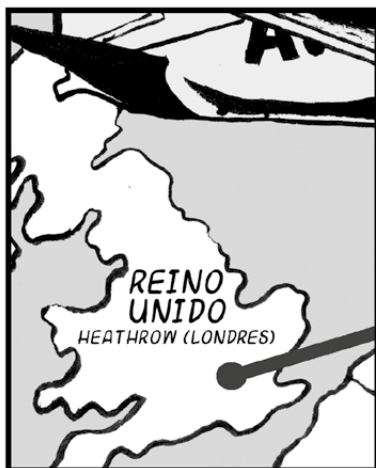
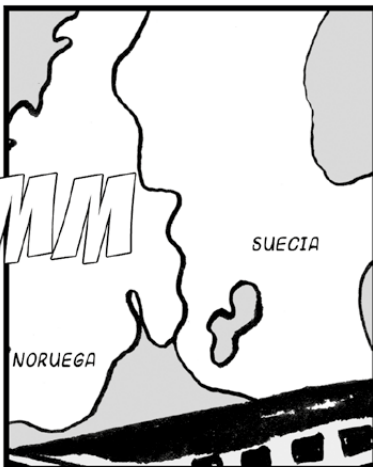


VÓS, OS MOZOS, CREDES QUE AS COUSAS
SON ASÍ POR DEREITO. E NON. HOUBOCHÉ
QUE TRABALLALO BEN DURO.



NAQUELA ÉPOCA O TEU PAÍS PRECISABA
DE TI. ERAMOS NOVOS E SEN ATADURAS...
E A ACCION ESTABA EN BERLÍN.
O VOO HEATHROW (LONDRES)-
-TEMPELHOF (BERLÍN)
SEMPRE ÍA CHEO.

! BRRRRMMMM
! BRRRRMMMM
! BRRRRMMMM



THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR



ALGUNHAS DAS MELLORES MISIÓNS
TRANSCORRERON NO BERLÍN DE
POSGUERRA.



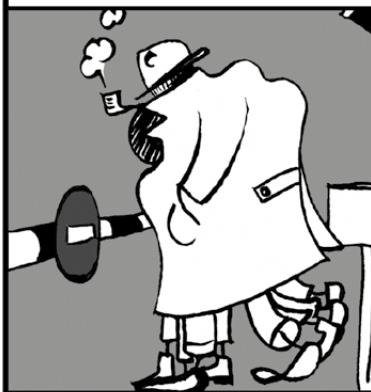
CRUZANDO O MURO A PARTIR DE 1961.
115 KM DE VERGONA, DE SEPARACIÓN
E DESESPERACIÓN... TRISTE.



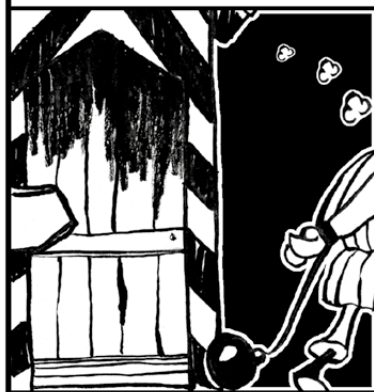
SACABAMOS A XENTE DOS XEITOS
MAIS DIVERSOS E OUSADOS.



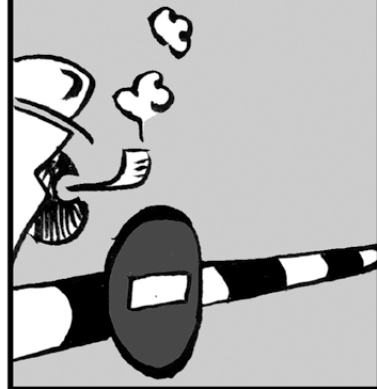
OS PRIMEIROS ANOS FORON OS MÁIS
CREATIVOS. AUTÉNTICOS ARTISTAS...



AGORA SEMÉLLANME SURREALISTAS.
ATA QUE... MARCHANDO UN 58!!!



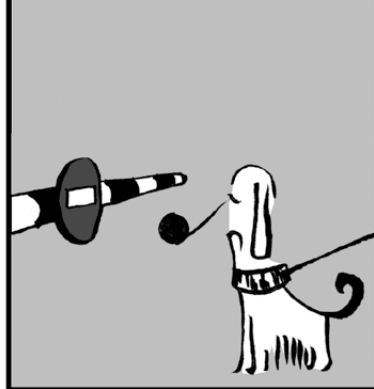
OBSERVACIÓN, CREATIVIDADE,
PATRIOTISMO E MOITA XUVENTUDE.



UHMMM...



AS IDEAS ERAN FANTASIOSAS E
RECRUTABAMOS A CALQUERA.



THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR

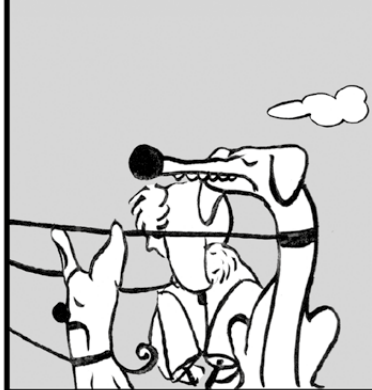
AS ORDES PARA AS MISIÓNS
CHEGABAN DUN DÍA PARA OUTRO,
E PONIANSE EN PRÁCTICA.



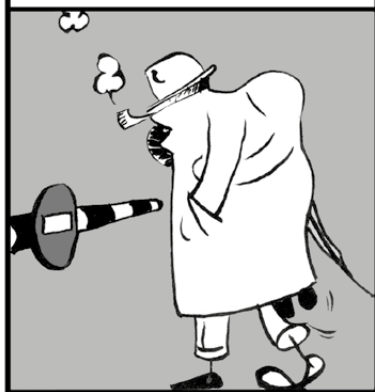
SEN MEDIOS, SEN TEMPO. ERAMOS
GRANDES CRENTES.



E XAMAIS SABÍAS QUEEN ESTABA
DA TUA PARTE E QUEEN NON.



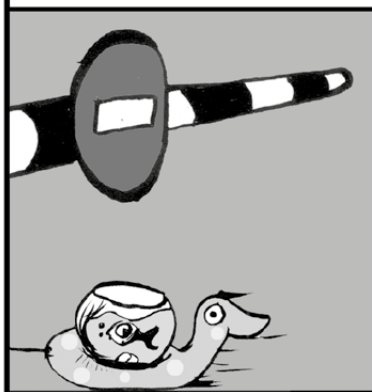
CASE SEMPRE ERAN CIENTÍFICOS,
INTELLECTUAIS, TÉCNICOS...



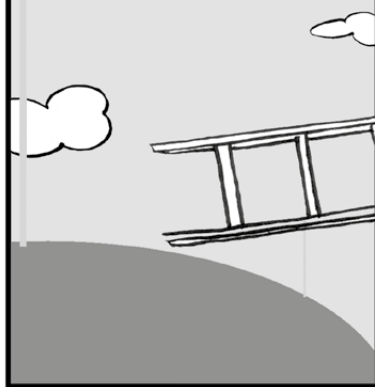
...DEBUXANTES DE BANDA DESEÑADA...
XENTE MOI PREPARADA, PROFESIONAIS.



PERO VIÑAN COA FAMILIA,
OU NON VIÑAN.



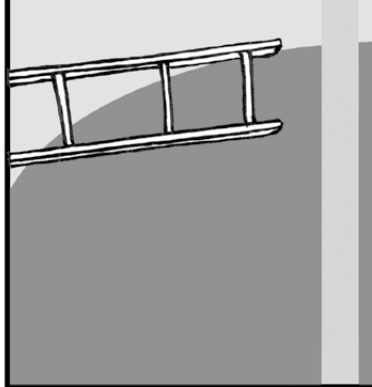
OUTRAS VECES ERA UN PASEO,
SINXELO. SEN PRÉSAS...



OU A OPORTUNIDADE ERA TAN CLARA
QUE SAÍA SOA, PUM, PUM.



VAICHE BOA!!! HA, HA, HA... ISO NUNCA
PASABA. ESCUSADE, ERA BROMA. HA, HA, HA.



THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR

COMO AXENTE DE CAMPO, SABÍAS
QUE CANDO ATOPABAS UNHA VIA
DE ESCAPE O SEGREDO NON DURABA.



PORQUE AS ACUSACIÓNS, REAIS
OU NON, E OS CUPOS POR DELACIÓ
ERAN OBRIGATORIOS.



SE NON CUMPRÍAS, O CASTIGADO
ERAS TI. ASÍ QUE AS COLAS NON SÓ
ERAN DIANTE DAS TENDAS.



POLA PRESIÓN E A RAPIDEZ, A
OPORTUNIDADE QUE CRIAS
PERFECTA ESA NOITE...



...NON CHE PARECÍA TAN BOA CANDO
SE FACÍA DE DÍA... AS PRESAS,
XA SE SABE.



A QUE HORA ABREN PARA DELATAR?
E QUE VIN...



"O RÉXIME, COMO ESTADO POLICIAL,
PROMOVÍA A DELACIÓ MASIVA."



INCITABA A DENUNCIAR INIMIGOS
E SABOTADORES, E A VIXIAR OS
AMIGOS E A PROPIA FAMILIA.



EXALTABA CON MEDALLAS E HONRAS
OS DELADORES, E, SOBRE TODO, SEN
CONDENAS. LOGO, CLARO, MAIS COLAS...



THE LAST GENTLEMEN OF THE COLD WAR

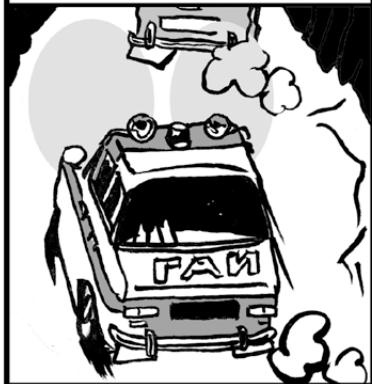
DETRÁS DO MURO ATOPÁBASTE SÓ,
E SE NO ÚLTIMO MOMENTO TIÑAS QUE
ABORTAR A MISIÓN E FUXIR...



...O MESMO DABA A HORA, OU COMO O
CONSEGUISES... CORREDE, XA VENEN!



NESES MOMENTOS QUERERÍAS SER
XASTRE OU O AUGARDEITEIRO DA RAÍÑA.



TAMPOUCO DURMIRÍAS TODA A NOITE.
A PRESIÓN VÉNCHES SENDO A MESMA...



PERO VOLVAMOS AO CONTO:
ESTIVEMOS A PUNTO DE ESTAR A PUNTO
MOITAS VECES.



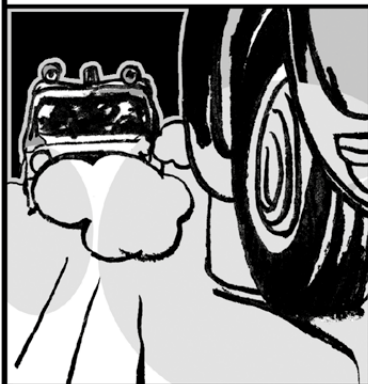
AÍNDA BO É QUE ELES TAMPOUCO
TIÑAN MOITOS MEDIOS.



NIN ERAN OS MELLORES NO SEU EIDO.
BENDITA SORTE...



FAÍAS SEMPRE A MESMA PROMESA.
SE SAÍAS DESTA, SERÍA A DERRADEIRA VEZ...



... QUE POÑÍAS A ROUPA
DE TRABALLO E SALVABAS O MUNDO.

