EVOCAÇÃO DA INFÂNCIA PERDIDA

Episódio 1



EVOCAZÓN DA INFÁNCIA PERDIDA

En que recanto do tempo
está soterrado o cadáver da miña infáncia?
Da choiva rexurdideira da lembranza
defende-o un teito de teas de araña:
a tea de araña do esquecimento,
a tea de araña da lonjania,
a tea de araña do sofrimento:
triple teito impermeábel e rejo.
Eu, neno, matei a miña infáncia
co coitelo da miña gravidade.
(...)
Cómo tornar as agullas do tempo
a marcar no relógio da miña vida
a hora da alba?
Cómo tornar a corrente do rio
polo quenlle enriba?
Cómo torná-la?
Eu atingin uns ollos ingénuos
e un corazón enxebre de treboadas.
Enche-o a esperanza
como unha água clara.
Un corazón naipelo, de cristal e de prata.
Uns ollos rebuldeiros
que ainda non cobellaron nengunha image ma.
En qué currincho do tempo
está soterrado o cadáver da miña infáncia?
No cabo de qué camiño cego?
(Ollos e corazón ao jeito dela:
por-llos quero a esa morta, e que resuste).
A ese recanto do tempo
vai-se por un escuro túnel
que percorre a lembranza como un vento.
mais a entrada desa via está fechada,
fechada por un valo de teas de araña:
a tea de araña do esquecimento,
a tea de araña da lonjania,
a tea de araña do sofrimento:
triple teito impermeábel e rejo.

Vieiros **(fragmento)**

"EN QUE RECANTO DO TEMPO ESTÁ SOTERRADO O CADÁVER DA MIÑA INFÁNCIA?

DA CHOIVA REXURDIDEIRA DA LEMBRANZA DEFENDE-O UN TEITO DE TEAS DE ARAÑA.



EU, NENO, MATEI A MIÑA INFÁNCIA CO COITELO DA MIÑA GRAVIDADE".



E ATEIGADO CEDO DA CIÉNCIA DA DOR, O MEU ROUXINOL PUXO-SE A CANTAR AINDA ANTES DE APRENDER A VOAR.



CANDO ERA HORA DE VIVER, FOI PARA MIN A HORA DO COIDAR.



CÓMO TORNAR AS AGULLAS DO TEMPO A MARCAR NO RELÓGIO DA MIÑA VIDA A HORA DA ALBA?



EU ATINGIN UNS OLLOS INGÉNUOS E UN CORAZÓN ENXEBRE DE TREBOADAS.



EN QUÉ CURRINCHO DO TEMPO ESTÁ SOTERRADO O CADÁVER DA MIÑA INFÁNCIA?



A ESE RECANTO DO TEMPO VAI-SE POR UN ESCURO TÚNEL QUE PERCORRE A LEMBRANZA COMO UN VENTO.



MAIS A ENTRADA DESA VIA ESTÁ FECHADA, FECHADA POR UN VALO DE TEAS DE ARAÑA.




SEXTA-FEIRA,
14 DE SETEMBRO DE 1923
"IN NOVA FERT ANIMUS MUTATAS DICERE FORMAS CORPORA;
DI, COEPTIS (NAM VOS MUTASTIS ET ILLAS)
ADSPIRATE MEIS PRIMAQUE AB ORIGINE MUNDI
EL CORREO GALLEGO
El Capitán general Primo de Rivera, proclama el estado de guerra en Barcelona
Situación gravísima
Consejo de ministros
AD MEAPERPETUUM DEDUCITE TEMPORA CARMEN!
RING!!
RING!!
EL CORREO GALLEGO
PODEM SAIR. E LEMBREM REVER O LIVRO III DAS METAMORFOSES DE OVÍDIO PARA O EXAME:
"FONS ERAT INLIMIS, NITIDIS ARGENTEUS UNDIS".


CARVALHO, POR FAVOR, FIQUE UM MOMENTO. TENHO ALGO QUE COMENTAR-LHE.
?
"YO TENGO AUSTERIDADES DE VIEJO ANACORETA; YO TENGO EFERVESCENCIAS DE RANCIO SOÑADOR;
TENGO ALGO DE VESÁNICO; TENGO MUCHO DE ASCETA Y EN EL PECHO ESCONDIDA UNA SANGRIENTA FLOR.
SI SUS HOJAS SON VERSOS, ENTONCES SOY POETA; SI BESOS DE MUJER, SOY DE ELLA ORADOR,
MAS MI AMOR ES ENTONCES DURA PASIÓN INQUIETA O QUIMÉRICO SUEÑO: NUNCA SÓLIDO AMOR. YO EL CORAZÓN PUSIERA EN UN SER INTANGIBLE; CUAL SÉNECA, ME ABRIERA LAS VENAS IMPASIBLE,
O MATANDO LA CARNE, VIVIERA EN UNA ERMITA. CON JESÚS NAZARENO PREDICARA EN JUDEA, CON ALONSO QUIJANO SOÑARA A DULCINEA, CON ARMANDO DUVAL AMARA A MARGARITA".
POR ÍLEX
UM SONETO, HMM..?
S-SIM, PROFESSOR COMELLAS...


GOSTO DELE, SENHOR..."ILEX"
"QUERCUS ILEX":
???
AZINHEIRA. ÁRVORE DA FAMÍLIA DAS FAGÁCEAS DE MADEIRA APRECIADA E LANDRAS QUE SE UTILIZAM PARA MANTENÇA DO GADO.
AS SUAS FOLHAS SÃO PERENES, CORIÁCEAS E COM FORTES ESPINHAS NO SEU CONTORNO, ESPECIALMENTE QUANDO A PLANTA É JOVEM.
A GALIZA FOI SEMPRE TERRA DE CARVALHOS...
"EU DESEJO VER MEDRAR ALTO E FORTE ESTE CARVALHO, CHEIO DE VIÇOSAS FOLHAS AGROMANDO NOS SEUS GALHOS,
CUJA FRESCA SOMBRA SIRVA DE REFÚGIO CONTRA OS RAIOS ARDENTES FILHOS DO SOL DE MUITO LONGE CHEGADOS"
MUDE DE FOLHAS, MEU AMIGO.
FOLLAS NOVAS
EN GALLEGO


FERROL 1923.
COLÉGIO "COMELLAS".
FINS DE OUTUBRO.
MIA
MIA
???
MIA
MIA
MIA
MIA
MIA
PLOC
FORA, BICHO!
MIA
...
MIA
MIA
???
MIA
MIA
AI!


FLAP!
FLAP!
FLAP!
HA, HA, HA, HAAAA!
HA, HA, HA, HAAAA!
HA, HA, HA, HAAAA!
CLAP
PLOFF
BUF CHÉLI, QUE DESASTRINHO ÉS...
UPS!!!
BOH, NÃO FOI NADA. DEPOIS VOLTO ONDE AS LEITEIRAS.
ESTOU CERTA QUE ME DÃO O LEITE FIADO, SENDO PARA O TEU PAI...
CHÉLI?
CHÉLI!!


MAS, CHÉLI, ISTO NÃO ESTÁ BEM...
"ISTO NÃO ESTÁ BEM, ISTO NÃO ESTÁ BEM...".
RICARDINHO, TU DE GRANDE SERÁS ADVOGADO! O ADVOGADO MAIS ABORRECIDO E EMPERTIGADO DO MUNDO!
PUFF..
AIII, CHÉLI!!!
SENHOR ADVOGADO, COMPRE-LHE UNS REBUÇADOS DE LIMÃO A ESTA COITADA RAPARIGA...
MAS... TE-TENHO QUE IR PARA A CASA. TENHO MUITAS TAREFAS E...
POR FAVOR, POR FAVOOORRRRR!
AOA AOA AOA
TBO
QUANTO É?
CHÉLI?


CHÉLI!!!
ROUBASTE ISSO???
CHÉLI, QUE FÁS?
VOLTA IMEDIATAMENTE!
UMMMM!!!
TBO
CHÉLI!!!
HA, HA,
HA, HA, HAAAA!
CHÉLIII!!!
HA, HA, HAAAA!
CHÉLI!!!
??
!!!
UPS!
...
AI! O MEU LEITE!


...
CHÉLI, DEMO DE RAPARIGA!
...
DESCULPE, SENHORA ROSA. NÃO SE PREOCUPE. TOME, LEVO AQUI UMAS MOEDAS...
AI, SENHORITO RICARDO, ESSA CONDENADA PICARA TEM O DEMO NO CORPO.
DEUS LHO PAGUE, MEU RAPAZ.
???
BLBLBL BLBL...
TEATRO JOFRE PRESENTA: LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS
UHFF UHFF
UHFF UHFF
CHÉLIIII!!!
TEATRO JOFRE PRESENTA: LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS
HMMM... "LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS". UM TÍTULO PROFÉTICO....
...
TEATRO JOFRE PRESENTA: LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS
...PORQUE EU VOU SER A TUA MORTE, CHÉLIIII!!!
AI!
TEATRO JOFRE PRESENTA: LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS
AGH!!!
NÃO ME METES MEDO!